

Prof. Dr. phil. Insa Härtel

Curriculum Vitae

- aktuell: Professorin für Kulturwissenschaft mit Schwerpunkt Kulturtheorie und Psychoanalyse an der International Psychoanalytic University (IPU) (seit 2012)
- aktuell: Tätigkeit als Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin in niedergelassener Praxis (BAG)
- 2017/2018: Tätigkeit im Trauma-Therapiezentrum „Ankerland“, Hamburg
- 2010-2012 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstwissenschaft/ Kunstpädagogik, Universität Bremen
- DFG-Projekt zum Thema ‚Übergriffe‘ und ‚Objekte‘: Bilder und Diskurse kindlich-jugendlicher Sexualität. Laufzeit des Projekts bis 10/2013
- 2012 Visiting Scholar an der Universität für angewandte Kunst Wien (13.-19. 6.12)
- 2012 Visiting Scholar am Institut für Medienwissenschaft an der Universität Basel (19.-24.3.12)
- 2011 Visiting Scholar am Institute for Cultural Studies in the Arts (ICS) / Zürcher Hochschule der Künste und am Psychoanalytischen Seminar Zürich (PSZ) (5.-10.12.11)
- 2010 Wissenschaftliche Angestellte/Dipl.-Psychologin im Jugendpsychologischen/-psychiatrischen Dienst (JPPD) der Stadt Hamburg
- 2009-2010 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie des Kindes- und Jugendalters
- 2008 Habilitation zum Thema: Transformationen symbolisch-autoritativer Dimensionen: Entwürfe von Autorschaft und Handlungsmacht (erschienen bei transcript: Symbolische Ordnungen umschreiben. Autorität, Autorschaft und Handlungsmacht, Bielefeld 2009).
Venia legendi für das Fachgebiet Kulturwissenschaft. Privatdozentin am Fachbereich Kulturwissenschaften, Universität Bremen
- 2007 Visiting Scholar am Institute for Cultural Studies in the Arts (ICS) an der Zürcher Hochschule der Künste (1.12.-9.12.07)
- Visiting Scholar am Programm für Wissenschaftsforschung, Universität Basel (26.3.-3.4.07)
- 2006 Visiting Scholar am Institute of Criminology, Faculty of Law, University of Ljubljana (28.8-5.9.06)
- 2004 Visiting Scholar an der Cornell University, Institute for German Cultural Studies, Ithaca / New York (6.8-5.10.04)
- 2002-2007 Wissenschaftliche Assistentin (C1) Universität Bremen, Zentrum Gender Studies (ZGS) und Fachbereich Kulturwissenschaften
- 2001 Wissenschaftliche Geschäftsführung des ZGS, Universität Bremen
- 1999-2001 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Bremen, Koordination der Bremer Studienphase der Project Area „Body“ unter der Leitung von Prof. Dr. Sigrid Schade im Rahmen der International Women’s University / Internationale Frauenuniversität (ifu)
- 1999 Postdoktorandenstipendium des Graduiertenkollegs Ästhetische Bildung, Fachbereich Erziehungswissenschaft, Universität Hamburg
- 1994-1998 Promotion zum Thema: „Zur Produktion des Mütterlichen (in) der Architektur“ (Turia + Kant, Wien 1999), Universität Hamburg;
- 1998 Promotionsstipendium des Graduiertenkollegs Psychische Energien bildender Kunst, Kunstgeschichtliches Institut, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt/M.
- 1994-1997 Promotionsstipendium der Frauen-Anstiftung / Heinrich-Böll-Stiftung
- 1987-1994 Studium der Psychologie (Hauptfach), Kunstgeschichte und Soziologie (Nebenfächer), Universität Hamburg, 1991-1993 Studienstipendium der Frauen-Anstiftung

Prof. Dr. Insa Härtel

IPU Berlin
Stromstr. 3
10555 Berlin

Tel.: +49 30 300 117-500
Fax: +49 30 300 117-509

insa.haertel@ipu-berlin.de

Mitgliedschaften & Co

- Mitglied der Redaktion Riss. Zeitschrift für Psychoanalyse. Textem-Verlag Hamburg
- Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Zeitschrift texte. psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik. Passagen-Verlag, Wien
- Mitglied der Jury für „The Missing Link. PSZ-Preis für Psychoanalyse und ...“ (Psychoanalytisches Seminar Zürich)
- Mitglied der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG); u.a. Mitglied der Sektion Materielle Kulturen
- Gründungsmitglied des interdisziplinären Forschungsnetzwerks Heil versprechen: Kulturelle Gefüge, Wünsche, Phantasmen
- Assoziierte am Mariann Steegmann Institut Kunst & Gender, Bremen. Mitarbeit im dortigen Forschungsprojekt Wohnseiten. Deutschsprachige Zeitschriften zum Wohnen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart und ihre medialen Übertragungen
- Mitglied im bremer institut für kulturforschung (bik)
- Mitglied im Ulmer Verein. Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.