

## Exemplarischer Studienverlaufsplan des Studiengangs Master Psychoanalytische Kulturwissenschaft und Kulturpsychologie

Sem				
<b>1. Sem,</b> 28 LP 15 SWS	<b>Modul 1</b> Theorien und Konzepte der psychoanalytischen Kulturtheorie, 7 SWS, 14 LP	<b>Modul 2</b> Theorien und Konzepte der Kulturpsychologie, 6 SWS, 13 LP	<b>Modul 3</b> Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden, 6 SWS, 11 LP	<b>Modul 7</b> Beratungskonzepte und -praxis, 6 SWS, 13 LP
	<b>Vorlesung</b> Gegenstand und Erkenntnisinteresse der Psychoanalyse – 2 SWS, 3 LP	<b>Vorlesung</b> Theorien und Entwicklungen in der Kulturpsychologie – 2 SWS, 3 LP	<b>Vorlesung</b> Wissenschaftstheorie und Methodologie – 2 SWS, 3 LP	<b>Vorlesung</b> Beratungskonzepte und -praxis – 2 SWS, 3 LP
	<b>Vorlesung</b> Kulturtheorien – 2 SWS, 3 LP	<b>Seminar</b> Problemstellungen und kulturpsychologische Gegenwartsdiagnosen – 2 SWS, 5 LP		<b>Projektseminar mit Exkursion</b> Praxisfelder der Beratung (I) (Seminare A und B) – 2 SWS, 5 LP
	<b>Studentisches Tutorium</b> (Tutorien A und B) – 1 SWS, 3 LP			
<b>2. Sem,</b> 31 LP 14 SWS	<b>Seminar</b> Freuds kulturtheoretische Schriften – 2 SWS, 5 LP	<b>Seminar</b> Inter- und Transkulturalität – 2 SWS, 5 LP	<b>Interaktive Vorlesung</b> Methoden kulturwissenschaftlicher und psychologischer Forschung – 2 SWS, 3 LP	<b>Seminar</b> Praxisfelder der Beratung (II) (Seminare A und B in Fortsetzung des Projektseminars) Seminare A und B – 2 SWS, 5 LP
		<b>Modul 5</b> Psychoanalyse und Medienkultur, 4 SWS, 8 LP		
		<b>Vorlesung</b> Einführung in psychoanalytische Medientheorien – 2 SWS, 3 LP	<b>Forschungswerkstatt</b> Methoden psychoanalytisch informierter Sozial- und Kulturforschung (Werkstätten A und B) – 2 SWS, 5 LP	
		<b>Seminar</b> Aktuelle Themen medialer Praktiken – 2 SWS, 5 LP		
<b>3. Sem</b> 31 LP 12 SWS	<b>Modul 4</b> Dimensionen und Dynamiken der Differenz, 4 SWS, 8 LP	<b>Modul 6</b> Ästhetiken in Kunst und Alltag, 4 SWS, 8 LP	<b>Modul 9</b> Affiner Bereich, 8 LP	<b>Modul 8</b> Praktikum – 7 LP
	<b>Vorlesung</b> Formen der Differenz/Ungleichheitsverhältnisse – 2 SWS, 3 LP	<b>Vorlesung</b> Ästhetische Produktionen und Effekte – 2 SWS, 3 LP	<b>Lehrveranstaltung 1</b> – 2 SWS, 4 LP	240 Stunden in Organisation/praktischer Tätigkeit, 120 Stunden Vor-/Nachbereitung inkl. Bericht und Reflexionsgespräch
	<b>Seminar</b> Soziokulturelle Unterschiede – 2 SWS, 5 LP	<b>Seminar</b> Das Unbewusste in kulturellen Produktionen – 2 SWS, 5 LP	<b>Lehrveranstaltung 2</b> – 2 SWS, 4 LP	
<b>4. Sem</b> 30 LP 1 SWS		<b>Modul 10</b> Masterarbeit, 1 SWS, 25 LP		<b>Fortsetzung Modul 8</b> Praktikum – 5 LP
		<b>Begleitendes Kolloquium und abschließende Disputation</b> – 1 SWS		